





Case

Wing

2

45

.18

ser. 1 lb

no. 41

1784 Longueval

THE NEW  
N. H I S T O I R E  
DE L'ÉGLISE GALLICANE;

*Dédiée à Nosseigneurs du Clergé, par le P. LONGUEVAL, de la Compagnie de JESUS; nouvelle Edition, revue & corrigée, contenant en 18 Volumes in-12. sur caractère petit Romain gros œil les 18 Volumes in-8°. de notre précédente Edition, qui est déjà épuisée, & les 18 Volumes in-4°. de l'Edition de Paris, qui est devenue fort rare.*

*Les 18 Volumes in-12. prix 42 liv. brochés, & 54 liv. reliés.*

TOUT ce qui s'est passé dans les Gaules, concernant la Religion sous l'Empire des Romains, sous le regne des Bourguignons, des Wisigoths & des François, est traité dans ce Livre d'une manière claire & précise qui ne laisse rien à désirer. On y trouve l'établissement du Christianisme dans les Gaules, la fondation de diverses Eglises, la succession des Evêques qui méritent d'être connues, une notice de tous les Conciles des Gaules, les différens usages de la discipline, la fondation des Chapitres & des Monasteres les plus célèbres, l'établissement des Ordres Religieux, l'abregé de la vie des Saints & des plus grands Hommes qui ont illustré l'Eglise de France, l'histoire des Hérésies qui l'ont troublée, une notion des Ouvrages faits dans les Gaules en matiere de Religion, &c.

Les Auteurs de l'Histoire de l'Eglise Gallicane persuadés que la vérité est le principal ornement d'une Histoire, & presque le seul d'une Histoire Ecclésiastique, se sont sur-tout appliqués à la découvrir. Ils ont puisé dans les sources, & lu avec attention les anciens Historiens, en profitant des découvertes des nouveaux Critiques. Ils ne donnent jamais pour certain ce qui n'est que probable, ni pour probable ce qu'ils n'ont cru que douteux. Souvent même ils se bornent à traduire les paroles des Historiens contemporains.

La connoissance des anciens Canons, rapportés dans cette Histoire, est sans doute fort avantageuse à ceux qui veulent s'instruire. C'est l'une des parties intéressantes de cet Ouvrage. On y trouvera aussi un extrait des anciens Auteurs Ecclésiastiques, dont on a eu occasion de parler. Fideles depositaires de la Tradition, en nous apprenant ce que nos Peres dans la foi ont cru, ils nous apprennent ce que nous devons croire, & nous fournissent des armes invincibles pour combattre l'erreur & l'impiété.

On a ajouté au bas des pages des notes critiques sur les endroits qui ont paru avoir besoin d'éclaircissement, & en tête de chaque volume des dissertations dont les sujets, intéressans par eux-mêmes, sont encore très-utiles pour l'intelligence de l'Histoire. Les Auteurs auroient pu donner plus d'étendue à ces discours, mais en se bornant à ce qu'il étoit nécessaire de dire, ils ont cru qu'on leur sauroit gré d'omettre un vain étalage d'érudition, qui coûte souvent plus au Lecteur qu'à l'Auteur.

Ils ont cru aussi qu'ils devoient être également en garde contre un critique outrée & contre une trop grande crédulité. La vérité, comme la vertu, est communément dans un juste milieu.



On ne peut donner trop d'éloges à la sage critique. Elle a percé les ténèbres de l'antiquité pour y démêler le vrai parmi tant d'opinions fabuleuses que des préjugés, presque aussi anciens que les hommes, avoient enfantées. Elle a corrigé la Chronologie par l'Astronomie, l'Histoire profane par l'Histoire Sainte, & quelquefois l'Histoire Ecclésiastique par l'Histoire profane. Elle a servi comme de pierre-de-touche, pour faire connoître la fausseté d'un grand nombre de piéces controuvées que l'imposture avoit fabriquées, & que l'ignorance & la simplicité avoit reçues. Mais en s'éloignant d'une trop grande crédulité, les Auteurs de l'Histoire de l'Eglise Gallicane ont évité l'écueil opposé qui ne seroit pas moins dangereux. Outre les Ouvrages des Peres & les Actes des Conciles, que nous devons regarder comme les monumens les plus respectables de la Tradition, nous avons un grand nombre d'Histoires, de Chroniques & de Vies des Saints écrites par des Auteurs contemporains, dont les lumières, la probité & quelquefois la sainteté sont connues. Rejetter de pareilles piéces, ce seroit franchir les justes bornes de la critique, & donner dans un pirrhonisme qui est l'asyle ordinaire de l'impiété & de l'irreligion.

Quant au style de l'Histoire de l'Eglise Gallicane, il est par-tout naturel, clair & facile. Ces qualités sont sur-tout nécessaires à une Histoire Ecclésiastique, parce qu'une noble simplicité est le caractère le plus marqué de la vérité qui en est l'ame. Que l'Histoire profane s'écarte quelquefois de cette simplicité, cela peut lui être permis; mais ce seroit dégrader la majesté d'une Histoire de l'Eglise, que de la parer des ornemens de l'art. Elle ne doit plaire que par la gravité & la noblesse. Le tour, les pensées, l'expression, tout y doit respirer la sainteté & le sérieux de la Religion. L'art doit s'y borner à choisir les faits, à les lier dans un ordre qui leur donne de la clarté, & à faire passer imperceptiblement le Lecteur de l'un à l'autre.

A l'intérêt que présente en elle-même l'Histoire Ecclésiastique de France, un intérêt plus pressant encore rendra toujours recommandable & nécessaire l'Ouvrage dont nous donnons une réimpression. C'est la connoissance des libertés de l'Eglise Gallicane. Elle est utile aux Savans, aux personnes pieuses, & à toutes celles qui par état ou par goût sont adonnées à l'étude du Droit Canon.

Cet Ouvrage doit être regardé comme un complément nécessaire à ceux qui ont l'Histoire de Fleury. Nous savons que l'éloge d'un Auteur ne doit jamais être la satire d'un autre; mais une vérité qui sera sentie par tout le monde, c'est que l'Histoire de notre pays doit précéder, dans tous les cas, celle de l'Histoire générale.

Nous ne rapporterons pas ici les divers éloges qu'on trouve par-tout de ce grand Ouvrage. La Bibliothèque d'un Homme de goût, le Dictionnaire Historique, tous les Biographes se sont accordés là-dessus; mais l'un d'eux nous semble avoir plus particulièrement saisi & analysé le mérite du P. Longueval. « Aucun de nos Ecrivains, dit-il (1) ne paroît  
» avoir eu plus de talens pour l'Histoire, & sur-tout pour l'Histoire Ec-  
» clésiastique, où les discussions doivent être fondées avec adresse dans  
» le corps du récit: les dix premiers volumes de l'Histoire de l'Eglise  
» Gallicane peuvent servir à confirmer cet éloge. L'intérêt & l'utilité y fixent  
» tour-à-tour l'esprit du Lecteur, que l'Historien fait captiver par un mê-  
» lange de clarté, de méthode, de critique & d'élégance. Tous les ob-  
» jets sont présentés sous un jour qui aide autant le jugement que la mé-  
» moire. On aime à y voir les événemens racontés sans enthousiasme, &  
» développés avec impartialité. Les discours préliminaires montrent sur-  
» tout l'homme instruit & laborieux, dont l'érudition n'obscurcit point le

(1) Les trois siècles de notre Littérature, article Longueval.



discernement ; l'Ecrivain aussi ingénieux que sage , qui sait animer les  
sujets les plus arides , & nous offrir les débris de l'antiquité , dégagés  
de la rouille du temps , & embellis par l'habileté de son pinceau : par-  
dessus tout , on est touché du ton de respect avec lequel sa plume en-  
traite les différentes matières ; sentiment qui prouve autant en faveur  
de la piété de l'Auteur que de ses lumières.

C'est dans de tels Ecrivains qu'il faut apprendre à juger sainement  
de la Religion & de ses dogmes. On y puise des lumières propres à éclair-  
cir l'ignorance , & des sentimens capables de faire respecter la vertu ».

---

## DICTIONNAIRE HISTORIQUE, CRITIQUE, CHRONOLOGIQUE, GÉOGRAPHIQUE ET LITTÉRAL DE LA BIBLE,

*Nouvelle Edition , corrigée & augmentée , dans laquelle le  
Supplément a été exactement refondu. On y trouvera aussi  
la Bibliothèque sacrée , ou Catalogue des meilleurs Livres  
que l'on peut lire , pour acquérir l'intelligence de l'Ecriture-  
Sainte.*

Par le R. P. Dom Augustin CALMET , Religieux Bénédictin, Abbé  
de Senones.

*En six Volumes in-8°. prix 30 liv. broché , & 36 livres relié.*

EN donnant au Public une nouvelle édition de l'abrégé de la Sainte Bible , par Dom Calmet, en 17 volumes in-8°. nous avons prévu que les Souscripteurs nous demanderoient le grand Dictionnaire de la Bible du même Auteur. Cet Ouvrage est en effet une suite nécessaire. Il présente sous le plus grand jour les passages obscurs de la Bible , & il en rend l'intelligence facile. C'est le plus riche répertoire des faits avérés par la tradition , par les annales de l'Eglise & par les Auteurs les plus respectables. L'érudition la plus étonnante y regne d'un bout à l'autre ; & tout ce qui a trait à l'Ecriture Sainte , y est expliqué avec le jugement le plus solide & le discernement le plus sûr.

Mais en réimprimant ce savant Ouvrage , il s'agissoit d'en rendre le prix accessible au commun des Lecteurs. L'édition de Paris est en quatre volumes in-folio , & coûte 150 liv. Nous avons fait un calcul rigoureux des matières & de la refonte des formats ; & nous avons vu avec plaisir que nous pouvions donner dans six Volumes in-8°. les quatre Volumes in-folio de l'édition de Paris : ces vues économiques s'accordent parfaitement avec celles des Souscripteurs de la Sainte Bible , & assurent le succès de cette nouvelle entreprise.

Cet Ouvrage est imprimé sur caractère Gaillarde gros œil neuf à deux colonnes , & sur même papier & format de la Sainte Bible , afin qu'on puisse regarder ces deux Ouvrages , comme un même corps.

Les personnes qui ont les Bibles de Carrieres , de Saci & autres , sont pareillement invitées à acquérir le Dictionnaire de Dom Calmet, dont la



4.  
lecture est nécessaire à tous ceux qui par état, doivent expliquer les passages difficiles répandus dans les livres saints, & même à ceux qui veulent étudier avec fruit l'Histoire sacrée, la Chronologie & la Géographie ancienne des Hébreux & des Peuples contemporains.

Pour faire mieux connoître encore le mérite de ce Dictionnaire, nous allons nous servir des propres paroles de l'Auteur, « nous nous sommes  
» proposés de donner ici un Dictionnaire de la Bible dans le goût & le  
» dessein de notre Commentaire sur l'Ecriture; c'est-à-dire, que nous  
» nous attachons principalement à la lettre, à l'histoire, à la critique;  
» nous expliquons les termes difficiles; nous comparons le texte de la  
» vulgate à l'hébreu; nous marquons exactement la position des provinces,  
» des villes, des bourgades, des montagnes, des rivières, dont  
» il est parlé dans l'Ecriture; nous fixons par une bonne chronologie les  
» événemens fameux, & nous tâchons d'éclaircir les difficultés qu'il y a  
» sur les noms des plantes, des pierres précieuses, des animaux, des  
» fruits; nous rapportons ce qu'on fait des coutumes, des fêtes, des  
» cérémonies des Hébreux, de leurs monnoies, de leurs mesures, tant  
» longues que creuses; en sorte que ce Dictionnaire peut être considéré,  
» non-seulement comme l'abrégé, mais même comme le supplément de  
» notre Commentaire, & tenir lieu de prolégomènes, & d'introduction  
» à l'Ecriture, à la Chronologie, à l'Histoire, à la Géographie sainte,  
» & des Livres qui traitent de la police, de la république, des loix, des  
» mœurs & des cérémonies des Juifs; de leurs plantes, de leurs pierres,  
» de leurs animaux, de leurs maladies. Sur ce pied, cet Ouvrage est  
» comme une bibliothèque qui tient lieu d'une infinité de livres, & un  
» répertoire très-utile pour ceux qui veulent lire l'Ecriture, avec fruit.  
» Les Savans y trouveront, comme dans un point de vue, ce qu'ils ont  
» lu en différens Auteurs; & ceux qui n'ont pas beaucoup de livres, y  
» verront en abrégé ce qu'on dit ordinairement sur chaque sujet ».

*Se vend à P A R I S,*

Chez L A P O R T E, Imprimeur-Libraire, rue des Noyers.

*A T O U L O U S E.*

Chez N. E T I E N N E S E N S, Libraire, vis-à-vis Saint-Rome.

*A N I S M E S.*

Chez G A U D E pere, fils & Comp., Libraires.

Et chez les principaux Libraires des Villes de France.

On paiera vingt livres en retirant les tomes I, II, III & IV brochés, qui paroissent, & dix livres en retirant les tomes V & VI qui paroîtront le 15 Août prochain.

---

*Lu & approuvé ce 4 Juin 1784. DE SAUVIGNY.*

---

*Vu l'Approbation. Permis d'imprimer & distribuer le 5 Juin 1784.  
LE NOIR.*





